

PROGRAMMES

du

Samedi 3 Octobre 2026

au

Vendredi 9 Octobre 2026

Semaine n°41

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question C'est quoi, la biodiversité ? Une réponse apportée à une question d'enfant en lien avec l'actualité. Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:20 Un jour une question C'est quoi, la biodiversité ? (reprise) Une réponse apportée à une question d'enfant en lien avec l'actualité. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les aventures de Pil Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

14:30 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	20:00 Compil Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:10 Wylde pak Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:20 C'est toujours pas sorcier S4.20 Le sel: De la mer à l'assiette Dans la cabane, Max nous fait voyager il y a quelques quatre milliards d'années avant notre ère au moment de la formation de la Terre, à l'origine de la formation du sel, le chlorure de Sodium. Comment le sel est-il apparu ? Est-ce une ressource illimitée ? Comment peut-on l'extraire ? Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:45 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:50 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:50 Héros à moitié Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Usual suspects Réalisé par Bryan Singer Avec Stephen Baldwin, Gabriel Byrne, Benicio del Toro, Kevin Spacey À la suite d'une dénonciation anonyme, la police new-yorkaise arrête cinq gangsters connus de ses services, suspectés d'avoir détourné un camion d'armes. Faute de preuve, elle les relâche, ignorant que cette arrestation va provoquer un engrenage de violence s'achevant 6 semaines plus tard par 27 morts et 91 millions de dollars envolés... Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue
16:45 Ninjago Ce programme est disponible en version sous-titrée	
17:50 Alex Player Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
19:00 Teen titans go Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:40 Le Ciel attendra (reprise) Réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar Avec Noémie Merlant, Zinedine Soualem, Clotilde Courau

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir ? Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	de donner carte blanche à Chicandier et Mathou pour une soirée de folie ! Chicandier, connu pour son humour décapant et ses tirades hilarantes, s'associe à Mathou pour former un duo excessivement drôle. À la manière des Enfoirés, « Les Fumiers » Chicandier et Mathou proposent une parodie originale et hilarante de la célèbre troupe caritative avec La Bajon, Lorant Deutsch, Marie Reno, Antonia de Rendinger, les Frères Colle, Yanisse Kebbab, Alexis Tramoni et Renaud Rutten.
00:25 Le Pitch Cinéma Chaque semaine Le Pitch Cinéma vous présente 5 sorties de la semaine. Rythmé et graphique, une mystérieuse silhouette en contre jour devant un grand écran « donne les clefs aux téléspectateurs pour se forger leur opinion » et décider ensuite d'aller voir les films... ou pas ! Le Pitch Cinéma fait appel à la culture cinématographique des téléspectateurs et propose pour chaque sortie de film un véritable jeu d'association : si vous avez aimé tel film, vous risquez d'aimer tel film.... Ou pas... Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:30 Lapin Captation coproduite par Théâtre Edouard VII/Tobosco/Bonne Pioche, avec la participaton de France Télévisions. 2024 Une pièce de Samuel Benchetrit Avec Muriel Robin, Pierre Arditi et Gabor Rassov Réalisation : Emmanuel Carriau Tous les lundis, soir de relâche, Muriel Robin se rend chez Pierre Arditi pour passer la soirée ensemble. Mais ce soir, pour la première fois, ils se rendent compte qu'ils ne sont pas seuls ... mais beaucoup plus ... Ce programme est disponible en version sous-titrée	03:20 Ring (reprise) Une pièce de Léonore Confino Mise en scène Côme de Bellescize Avec Jina Djemba et Amaury de Crayencour Dans un corps-à-corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans un voyage poignant et hilarant au pays du couple. De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes ... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leur éducation, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même. Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
01:55 Chicandier et Mathou font leur show à Saint-Etienne (reprise) Production: Arcomik, Carson Prod, Sparkle Média Réalisation: Lionel Chabert Arcomik, le festival d'humour de Saint-Étienne, met Chicandier et Mathou à l'honneur pour une soirée riche en humour ! À l'occasion de sa 21^e édition, le festival Arcomik 2024 a décidé	04:35 Moonwalk Coeur de Pirate Présenté par Oumar Diawara "Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk. Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Que faut-il manger pour bien grandir ? A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:20 Un jour une question Que faut-il manger pour bien grandir ? (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les aventures de Pil Les as de la jungle	13:30 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

14:30 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Montez sur scène au Main Square Festival avec la talentueuse Ronisia ! C’est la voix de toute une génération. Née au Cap-Vert mais élevée en région parisienne, Ronisia s’est imposée comme une figure incontournable du nouvel âge d’or du R&B en France ! Et cela n’est pas dû au hasard : d’aussi longtemps qu’elle se souviendra, elle chante. Entre inspirations afro, pop et rap, la chanteuse propose au public un savoureux mélange des genres, qui fait toute son originalité.
15:10 Wylde pak Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:45 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:05 Avril Lavigne au Main Square Festival Tourné le 7 juillet 2024 au Main Square festival Production : Neutra Production Réalisation : Alexandre Buisson Icône pop-punk incontournable, Avril Lavigne signe son grand retour sur scène avec une performance remarquée au Main Square Festival. L’artiste a enflammé le Main Square Festival avec un concert aussi énergique que nostalgique. Devant un public conquis, la star canadienne a enchaîné ses plus grands tubes, de Complicated à Sk8er Boi tout en présentant des titres de son dernier album Love Sux. Portée par une scénographie spectaculaire et une foule en chœur, elle a confirmé son statut d’icône pop-punk. Un moment fort du festival, salué par toutes les générations présentes.
16:00 Fort Boyard Association Unicef - Le Refuge Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:15 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Marinella Capté à l’espace culturel Bernard Dague (Louvres) Production : Supermouche Productions, Ki m’aime me suive & Le Théâtre de la Madeleine Réalisation : François Hanss Mise en scène : Julien Alluguet Écriture : Franck Buirod Avec Victoria Abril, Didier Brice, Isabelle de Botton, Christophe Canard, Philippe Touzel, Loïs Vial.
18:25 Organisation super insolite Ce programme est disponible en version sous-titrée	Peindre pour l’amour de l’art, essayer d’en vivre ou d’en survivre, Claudia n’en demande pas plus ! Surtout que c’est son mari qui l’entretient, fasciné par cette femme si talentueuse ! Mais quand l’entreprise de sardines Marinella propose un gros chèque à Claudia pour utiliser ses peintures, le dilemme va être terrible ! Vendre son âme au diable ou rester une artiste incorruptible ? Faust n’est pas loin…
19:20 Ronisia au Mainsquare Festival 2024 Production Neutra Production Réalisation Alexandre Buisson Tourné le 7 juillet 2024 au Main Square festival	

Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 22:45 Les Trésors du Paris des Années folles (reprise) Série documentaire produite par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalisatrice : Florence Troquereau. Présentation : Sophie Jovillard. Entre 1919 et 1929, Paris foisonne. La capitale est alors LA ville cosmopolite par excellence : dans le quartier Montparnasse et ses fameuses brasseries du carrefour Vavin, ce film part à la rencontre d'une génération d'artistes comme Modigliani, Foujita ou Man Ray dont l'âme emplit toujours les restaurants de légende. C'est là qu'ils rencontrent l'une des icônes de cette période exubérante, leur muse : la fameuse Kiki de Montparnasse. Au Bal Blomet, lieu mythique où est apparu le jazz, l'une des plus belles étoiles dans ce firmament artistique est, sans nul doute, Joséphine Baker dont le charleston fascine le public parisien. Découverte également des plus beaux bijoux Art déco à la grande exposition internationale des Arts décoratifs de 1925. Cette flamboyante époque est aussi l'âge d'or de la garçonne, une élégance façonnée par d'immenses créateurs... Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:20 Un chapeau de paille d'Italie Captation réalisée le 30 décembre 2023 au Théâtre de la Porte Saint-Martin Coproduction : Le Théâtre de la Porte Saint-Martin / Bonne Pioche Télévision, avec la participation de France Télévisions. Réalisateur : Dominique Thiel Une comédie de Eugène Labiche Mise en scène : Alain Françon Musique : Feu! Chatterton Avec : Vincent Dedienne, Anne Benoit, Éric Berger, Emmanuelle Bougerol, Rodolphe Congé, Laurence Côte, Suzanne de Baecque, Luc-Antoine Diquero, Noémie Develay-Ressiguier, Antoine Heuillet, Tommy Luminet, Marie Rémond, Alexandre Ruby. Et les apprentis du studio ESCA : Balthazar Gouzou, Victor Lalmanach, Noémie Moncel, Léa Constance Piette, Fiona Stellino et Baptiste Znamenak. Musiciens : Alexandre Bourit, Alexandre Delmas et Lola Warin. Décor : Jacques Gabel Lumières : Joël Hourbeigt Costumes : Marie la Rocca Chorégraphies : Emma Kate Nelson Perruques et maquillages : Cécile Kretschmar Assistante à la mise en scène et dramaturgie : Franziska Baur	Le chef d'œuvre comique de Labiche, mis en scène par Alain Françon avec Vincent Dedienne en Fadinard, menant sur des rythmes de Feu! Chatterton, une trépidante cavalcade à la poursuite du fameux chapeau de paille d'Italie. Le jour de ses noces, Fadinard voit son cheval manger le chapeau paille d'Anaïs Beauperthuis, en pleine « affaire » avec son amant. Fadinard est alors contraint de se lancer à la recherche d'un chapeau identique afin de se sauver du mari jaloux de la dame. Pour ne pas éveiller les soupçons de son futur beau-père, qui arrive avec toute la noce, il entraîne cette dernière dans sa folle quête... Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:25 Basique, l'hebdo Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:35 Célia Wa au Festival Le Mois Kréyol (reprise) Réalisation : Gaëtan Chataigner Production : Artibella Capté au Tamanoir à Gennevilliers le 27 novembre 2025 Figure montante de la scène néo-soul, Célia Wa captive par son aura et son esthétique musicale unique qu'elle nomme le "Karibfuturesound ». Flûtiste, multi-instrumentiste, compositrice et chanteuse, l'artiste est également membre du groupe Expéka. Élevée au rythme du gwoka guadeloupéen, elle explore d'abord la danse hip-hop avant de revenir à sa première passion, la musique. Après trois EP salués par la critique, Célia Wa signe chez Heavenly Sweetness un premier album ambitieux avec l'objectif affirmé de défendre le patrimoine culturel antillais dans un style fusionnant soul, électro, gwo ka, jazz et hip-hop. Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:40 Heiva, au coeur des traditions polynésiennes (reprise) Production: Eden Presse Réalisé par Hélène Mourot-Braudel Chaque année, toute la Polynésie vit au rythme d'un festival captivant, le plus ancien de Tahiti, qui fascine depuis plus d'un
---	---

siècle. Tous les ans, en juillet, les 2.000 danseurs qui s’y produisent viennent célébrer les traditions, l’histoire et l’âme polynésienne. Le film nous fait suivre 3 groupes de ori’ Tahiti, la danse traditionnelle, au cœur d’un challenge culturel et sportif captivant ! Souvent inconnu du public hexagonal, le Heiva est l’expression par excellence de la culture polynésienne. Interdits par les missionnaires au début du 19ème siècle, la danse et le chant tahitiens trouvent ici un écrin prestigieux. Chaque groupe doit proposer une chorégraphie de plus de 45 mn écrit en Tahitien qui relate une légende ou un épisode de l’histoire de la Polynésie. Musique et chorégraphie, costumes sont spécialement réalisés pour chaque prestation lors du festival. Une expérience immersive où l’excellence artistique se mêle à la compétition. Pendant 10 jours, les prestations artistiques se succèdent sur la grande place de To’ata à Papeete où une scène immense et des gradins qui sont installés pour accueillir jusqu’à 25.000 spectateurs. Groupes professionnels et amateurs viennent se produire sous l’œil d’un jury intransigeant qui couronnera les meilleures prestations de l’année. Avec les groupes : O Tahiti e de Marguerite Lai et ses deux danseurs solistes Lorenza Meitai et Marama Ariipeu-Tirador ; Tamari’i Hivarani de Tearāi Poura Gooding ; La troupe Manohiva de Poerava Taea et son soliste, Puatai Hikutini Les trois groupes et les trois solistes seront-ils remarqués et récompensés ? Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:35 Moonwalk Assa Sylla Présenté par Oumar Diawara Oumar a rencontré Assa Sylla : de "Bandes de filles" à Skam France, l'interprète d'Imane se confie sur la place des femmes noires à l'écran et ses envies de réussite. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:55 Les matinales	
---	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:00 Les mystérieuses cités d'or
06:45 Un jour Une question C'est quoi le jour du dépassement ? S11, 1197 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Dieux, déesses, héros, héroïnes et créatures Présentation de la mythologie grecque : ses origines, l'époque, les principales sources initiales et secondaires, la mythologie romaine, points communs et différences. Présentation du ton et de l'approche de la série : sortir des automatismes pour questionner.
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:50 Moi à ton âge
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:35 Shaun le mouton
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:55 Idéfix
09:55 Un jour Une question C'est quoi le jour du dépassement ? S11, 1197 (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...	Ce programme est disponible en version sous-titrée 12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:00 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier PAIN, BLE, GLUTEN : ON DEGUSTE ! S6.1 Un magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux, jeunes et moins jeunes. Depuis leur cabane Max, Cécile et Mathieu, à l'aide de maquettes, de l'avis de spécialistes et de travaux pratiques, se penchent sur un thème fascinant. Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 Belgomania, toute la Belgique qu'on aime ! Un documentaire réalisé par Sophie Peyrard et Damien Vercaemer Écrit par Sophie Peyrard et Alex Vizorek Une production Gedeon Programmes et Kwassa Films Avec la participation de France Télévisions et la Tax Shelter du gouvernement fédéral Belge En coproduction avec l'INA, RTL Belgique et RTL TVI Producteurs : Fanny Glissant, Stéphane Millière et Annabella Nezri
16:50 Oscar at Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	

Avec la voix de Alex Vizorek

Depuis quelques années, la France fait face à une véritable « belgomania ». De la musique au cinéma en passant par les scènes de stand up et les micros de la radio, les Belges sont partout !

Les chanteuses et chanteurs Angèle, Stromae, Pierre de Maere, Axelle Red, Maurane, Lara Fabian, Plastic Bertrand, Lio, Jacques Brel, Adamo, Arno, Claude Barzotti, Frédéric François, Benny B, Annie Cordy, Sœur Sourire, les acteurs et actrices Benoit Poelvoorde, Yolande Moreau, Virginie Efira, Cécile de France, Jean-Claude Van Damme, les humoristes Nawell Madani, François Damiens, Philippe Geluck, Guillermo Guiz, Walter, l'émission "Strip-tease", les sportifs Eddy Merckx et Justine Henin, l'entarteur Noël Godin... Ils sont toute la Belgique qu'on aime !

Après des décennies de moqueries et de blagues belges plus ou moins mordantes, ceux qui ont longtemps été les faire-valoir du peuple français ont pris une sacrée revanche. Maîtres de l'autodérision, leur naturel et leur spontanéité ont hissé bon nombre d'entre eux au rang de personnalité préférée des Français. Aujourd'hui tout le monde se les arrache !

Mais comment les Belges ont-ils réussi à conquérir la France ? Voici quelques ingrédients de la recette du succès « made in Belgium »...

Un documentaire divertissant et plein d'humour raconté par Alex Vizorek avec les témoignages de Lio, Axelle Red, Nawell Madani, Pierre de Maere, Adamo, Plastic Bertrand, Philippe Geluck.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:50

Alex Vizorek est une dernière fois une œuvre d'art (reprise)

Alex Vizorek a bien des choses à dire au sujet de l'art. Il a un avis sur la musique, la sculpture, le cinéma et même l'art moderne. L'humoriste emmène ses spectateurs dans son univers flamboyant, où Magritte, Bergman et Visconti côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton..Sa mission : faire rire tout en apprenant. A moins que ce ne soit l'inverse. Une envolée de jeux de mots, paradoxes et calembours pour une heure de sketches délirants. Pour l'occasion Alex Vizorek s'est entouré d'amis humoristes: Kody, Guillermo Guiz, PE et Fanny Ruwet.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:20

Le Carnaval des Animaux raconté par Alex Vizorek (reprise)

Capté au Théâtre Libre
Coproducteur : Prismmedia, Encore un tour diffusion, La ferme ! Productions
Réalisation : Ybao Benedetti
Ecriture et narration : Alex Vizorek
Création univers visuel et performance live : Karo Pauwels
Mise en scène : Gabriel Alloing
Musique : Camille Saint-Saëns
Sous la direction de : Axel de Jenlis
Accompagné par : L'Ensemble Est-Ouest

Quand la musique rencontre la magie du dessin en direct : découvrez un Carnaval des animaux entièrement réinventé

Le Carnaval des animaux revient dans une version inédite, immersive et poétique, mise en scène par Gabriel Alloing, mêlant musique, conte et création visuelle en direct. Composée par Camille Saint-Saëns en 1886, cette œuvre emblématique est ici interprétée par dix instrumentistes de l'Ensemble Est-Ouest et accompagnée de textes originaux d'Alex Vizorek, spécialement écrits pour le jeune public.

La particularité de ce spectacle réside dans la présence d'une artiste visuelle, Karo Pauwels, qui réalise en direct des illustrations en réalité augmentée. Grâce à une technologie développée par Miam Miam Creative Lab, les animaux et décors se matérialisent sur un écran géant au fil de la narration et de la musique, offrant au public une expérience immersive et féerique.

De la marche royale du lion à la volière des oiseaux, chaque tableau devient un univers visuel unique, mêlant humour, poésie et performance artistique. Ce dispositif innovant permet une interaction constante entre conteur, musiciens et illustratrice, pour un voyage musical et visuel captivant, destiné aux petits comme aux grands.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:20

La réunification des 2 Corées (reprise)

Création théâtrale : Joël Pommerat
Avec Ella Benoit, Saadia Bentaïeb, Yannick Choirat, Philippe Frécon, Ruth Olaizola, Marie Piemontese, Anne Rotger, David Sighicelli, Maxime Tshibangu (et Agnès Berthon)

Chef-d'œuvre de Joël Pommerat, La Réunification des deux Corées est une puissante traversée de l'amour, entre réalisme et humour, une radiographie des passions de tous les temps dans une

mise en scène inoubliable.
Ils apparaissent puis disparaissent au fil des jeux de lumière qui séparent dix-neuf fragments du discours amoureux. Eux, ce sont les comédiens de Joël Pommerat, à la précision impeccable, à l'émotion tournoyante, pris en étau dans un sujet aux contours infinis : l'amour. Sous la forme d'un inventaire de situations concrètes, le texte aborde la mythologie de l'amour, la complexité des liens humains, de nos affections, l'obsession du manque, la pulsion, la rupture. La Réunification des deux Corées résonne encore longtemps après la représentation dans la mémoire des spectateurs, gage d'un spectacle qu'on aime passionnément.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:10

Les trésors du Paris haussmannien (reprise)

Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2022
Réalisatrice : Florence Troquereau
Présentation : Sophie Jovillard

Décembre 1851 : la France vient de vivre un coup d'État qui restaure le système impérial. S'ouvre alors le Second Empire. Louis Napoléon Bonaparte veut faire de sa capitale la plus belle. En à peine deux décennies, il va mener à bien un ambitieux plan de rénovation. Le nouvel Opéra Garnier est conçu pour éblouir et permettre à la capitale de rayonner sur le monde. Cette métamorphose est l'œuvre du Baron Haussmann, nommé préfet de la Seine : il va ouvrir de larges avenues et redessiner les immeubles. Des trésors d'architecture demeurent, comme l'hôtel particulier de l'une des plus célèbres courtisanes de l'époque -La Païva- ou encore des pièces d'exception réalisées par des maîtres-verriers pour l'Exposition Universelle de 1867 ; le Pavillon Baltard des Halles centrales parisiennes avec les matériaux les plus modernes de l'époque ; l'Hôtel des Italiens, siège d'une grande banque du Second Empire qui va abriter l'une des premières installations électriques de la ville ; le réservoir Montsouris, qui va offrir l'eau courante aux habitants de la capitale ; ainsi que de nombreux espaces verts, comme le parc des Buttes-Chaumont.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40

Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question S5-679 A QUOI CA SERT L'HUILE DE PALME ? 1 jour, 1 question répond chaque jour à une question d'enfant en lien avec l'actu, en une minute et trente secondes. Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Zeus, le dieu des dieux Résident du mont Olympe, bien caché des mortels aux côtés des autres divinités de "première génération", Zeus trône au Panthéon. Mais pour atteindre son statut de "dieu du ciel", il a dû vaincre un père à l'amour dévorant. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:35 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Un jour une question S5-679 A QUOI CA SERT L'HUILE DE PALME ? (reprise) 1 jour, 1 question répond chaque jour à une question d'enfant en lien avec l'actu, en une minute et trente secondes. Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:00 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier 10. MANGER, DIGERER : L'AVENTURE INTERIEURE « CTPS », c'est le tout nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques, Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry, se penchent chaque semaine sur un thème qui fascine petits et grands. Guidés par SAMI, leur box d'apprentissage dont ils consultent les mises à jour, nos héros nous inviteront à un voyage ludique à travers les connaissances par le biais d'expérimentations, de maquettes et de reportages sur le terrain. Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé (I) Capté en 2025 au Studio 44 Production : KIOSCO.max Réalisation : Ybao Benedetti

Mise en scène : Didier Brengarth Une pièce de Michel Marc Bouchard Avec Gaelle Billaut-Danno, David Macquart, Marie Montoya, Benjamin Penamaria, Julien Personnaz et Margaux Van Den Plas La nuit où Laurier Gaudreault s’est réveillé est un psychodrame intense qui mêle humour noir et cruauté, explorant les méandres des relations familiales et les conséquences des secrets inavoués. Ce programme est disponible en version sous-titrée	France Occitanie Montpellier. Vous avez dit « all-star » ? Attention, quartette d’exception ! Sous la houlette de Chris Potter, l’un des plus grands saxophonistes de sa génération, voici réunis avec lui trois des plus fortes personnalités qu’on puisse trouver sur la scène jazz actuelle. Artisan d’une véritable renaissance de l’art du piano trio, Brad Mehldau a su séduire les auditeurs du monde entier par son lyrisme unique ; compagnon de route de Chick Corea et bien d’autres, John Patitucci est définitivement entré dans l’histoire pour avoir été, vingt ans durant, le contrebassiste du légendaire quartette de Wayne Shorter ; quant à Johnathan Blake, benjamin de la bande, son swing tout en relief et subtilité lui vaut d’être l’un des batteurs les plus demandés de New York. Avec l’humilité qui sied aux plus grands, on peut être sûr que ces quatre-là n’auront qu’une seule ambition : servir la musique ! Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:45 Oublie-moi (reprise) Une production : Arpagon Productions Mise en scène : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez Une spectacle écrit par Matthew Seager Réalisation : Yvan Benedetti Avec : Julie Cavanna Thierry Lopez Mathilde Roehrich Pauline Tricot Clément Aubert Lionel Erdogan Dans l’intimité feutrée de son univers aux tons poudrés, Oublie-moi déploie d’abord les codes rassurants d’une romance contemporaine. Arthur, séducteur maladroit mais attachant, a su charmer Jeanne qui cultive avec malice une tendre résistance. Ces deux êtres dessinent ensemble une harmonie parfaite, comme les fragments complémentaires d’un même tout. Puis, insidieusement, de subtiles failles lézardent cette perfection : Arthur s’égare dans l’insignifiant, la mémoire lui échappe par bribes... Alzheimer s’infiltré dans leur existence et ébranle l’édifice amoureux. Puisant son inspiration dans In Other Words de Matthew Seager, l’œuvre devient alors un raz-de-marée émotionnel : tandis que la pathologie engloutit progressivement les protagonistes, elle emporte aussi les spectateurs dans son sillage dévastateur. Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:55 Oh! biz'art La fenêtre Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:10 Chris Potter Quartet Captée le 10 juillet 2024 à l’Amphithéâtre du Domaine d'O Réalisation : Guillaume Klein Production : Radio France, Camera Lucida Potter, Mehldau, Patitucci et Blake en concert au Festival Radio	02:00 La Belle au bois dormant (reprise) Captation de Ballet. Une coproduction Opéra national de Paris / Telmondis / NHK avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l’image animée, de la Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l’Opéra national de Paris et du Cercle POP, mécènes de l’audiovisuel et du numérique de l’Opéra. 2025. Réalisation : Julien Condemine. Chorégraphie et mise en scène : Rudolf Noureev D’après Marius Petipa Musique Piotr Ilyitch Tchaïkovski Avec les Danseurs étoiles Bleuenn Battistoni et Guillaume Diop Les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs, le Corps de Ballet et le Junior Ballet de l’Opéra national de Paris Orchestre de l’Opéra national de Paris Direction musicale : Vello Pähn Lorsque Rudolf Noureev vient à Paris en 1961 à l’occasion d’une tournée avec le Kirov, peu avant sa demande d’asile politique, il subjugué le public du Palais Garnier dans le rôle du Prince de « La Belle au bois dormant ». Trente ans plus tard, il propose pour le Ballet de l’Opéra national de Paris une nouvelle chorégraphie de cette œuvre qu’il considérait comme « le ballet des ballets ». Tout en conservant la féerie spectaculaire du ballet et la musique de Tchaïkovski au charme étincelant, il rééquilibre la chorégraphie

originelle de Marius Petipa en accordant plus de place aux rôles masculins, en particulier celui du Prince. Absents de la scène de l’Opéra national de Paris depuis dix ans, nul doute qu’Aurore et Désiré, la Fée Lilas et l’Oiseau bleu, sans oublier la terrible Carabosse, fascineront de nouvelles générations. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:35 Moonwalk Kery James Présenté par Oumar Diawara Oumar a rencontré Kery James : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:55 Les matinales	
--	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	09:00 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question S5-649 C'EST QUOI L'ALIMENTATION DU FUTUR ? D'ici une vingtaine d'années, le contenu de nos assiettes va beaucoup changer. L'alimentation du futur doit répondre à 2 grands défis : l'augmentation de la population et la protection de l'environnement. Comment nourrir 8,5 milliards d'habitants en 2030 avec des produits qui, comme la viande ou le maïs, nécessitent beaucoup d'eau ? La viande fournit les protéines indispensables pour notre développement. Or on peut en trouver ailleurs, dans des plantes comme le soja mais aussi dans les insectes ! Les Africains et les Asiatiques ont depuis longtemps l'habitude de manger des chenilles, des termites ou des sauterelles. En Europe, manger des grillons au chocolat ou des vers de farine va devenir de plus en plus banal. Tu as déjà essayé ? Les scientifiques savent aussi créer de la viande artificielle en laboratoire à partir de cellules de vache. Cette nouvelle technologie permet d'économiser beaucoup d'eau. Mais ce steak synthétique n'a pas encore la saveur de l'original. Dans la salade du futur, la laitue sera remplacée par les algues comme la nori ou le wakamé, déjà proposés dans les restaurants japonais. Au-delà de ces produits, l'alimentation du futur sera surtout zéro déchet. Car aujourd'hui, un tiers de la production alimentaire mondiale est gaspillée et perdue. Savoir inventer de nouvelles recettes pour récupérer les restes, c'est ça aussi la cuisine du futur ! Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:00 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Angelo la débrouille Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:50 Un jour une question S5-649 C'EST QUOI L'ALIMENTATION DU FUTUR ? (reprise) D'ici une vingtaine d'années, le contenu de nos assiettes va beaucoup changer. L'alimentation du futur doit répondre à 2 grands défis : l'augmentation de la population et la protection de l'environnement. Comment nourrir 8,5 milliards d'habitants en 2030 avec des produits qui, comme la viande ou le maïs, nécessitent beaucoup d'eau ? La viande fournit les protéines indispensables pour notre développement. Or on peut en trouver ailleurs, dans des plantes comme le soja mais aussi dans les insectes ! Les Africains et les Asiatiques ont depuis longtemps l'habitude de manger des chenilles, des termites ou des sauterelles. En Europe, manger des grillons au chocolat ou des vers de farine va devenir de plus en plus banal. Tu as déjà essayé ? Les scientifiques savent aussi créer de la viande artificielle en laboratoire à partir de cellules de vache. Cette nouvelle technologie permet d'économiser beaucoup d'eau. Mais ce steak synthétique n'a pas encore la saveur de l'original. Dans la salade du futur, la laitue sera remplacée par les algues comme la nori ou le wakamé, déjà proposés dans les restaurants japonais. Au-delà de ces produits, l'alimentation du futur sera surtout zéro déchet. Car aujourd'hui, un tiers de la production alimentaire mondiale est gaspillée et perdue. Savoir inventer de nouvelles recettes pour récupérer les restes, c'est ça aussi la cuisine du futur ! Ce programme est disponible en version sous-titrée

11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:20 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	14:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	15:15 Dragons : les 9 royaumes Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 Mission info (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée	16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
14:10 T'es au Top Marie-Liesse, 9 ans : Je commande trop les autres Théo Curin reçoit Marie-Liesse, 9 ans, qui commande trop les autres. Ensemble ils vont explorer sa problématique. Ils seront rejoints par Fabien Richard, psychologue pour enfants et adolescents, qui fera une synthèse et lui apportera quelques conseils pour améliorer sa situation. Ce programme est disponible en version sous-titrée	16:50 Oscar at Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée
	17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée

18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	Red, Alain Souchon, Francis Cabrel ou Olivia Ruiz, il revisite les plus grands titres de son répertoire, entre duos, reprises et moments inédits. De génération en génération, chacun vient rendre hommage à l'une des figures majeures de la chanson française, pour une rétrospective riche en émotions, en souvenirs et en surprises.
19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 23:10 Noé Preszow "Rock around Renaud : 50 ans de chansons énervées" à l'Hyper Weekend Festival 2025 Réalisation : Julien Faustino Production : Morgane Production
20:25 C'est toujours pas sorcier Fromage : du lait et de la science ! Chez nous, le fromage, c'est sacré ! Camembert, Reblochon, Comté ou Rocamadour, tous ces fromages font partie de notre patrimoine gastronomique. En France, on en compte plus de 1 000 variétés. Max nous fait découvrir toute la science contenue dans un fromage. Cécile se frotte à la fabrication du Roquefort et Mathieu d'une spécialité basque, l'Ossau-Iraty. Une émission pour régaler nos papilles ! Ce programme est disponible en version sous-titrée	En 2025, la France célèbre les 50 ans de carrière de Renaud ! Et forcément, l'Hyper Weekend Festival de Radio France y va également de son hommage. Avec un jeune chanteur venu du pays de la pluie, de la BD et de Johnny : Noé Preszow ! Lui aussi a bien grandi à la lumière des chansons de cet artiste indocile à la voix si singulière. Un peu comme son bréviaire, qui lui a peut-être un jour permis de faire chanteur comme métier. Noé Preszow va donc s'attaquer à redonner à notre Renaud, chanteur d'une France citoyenne, républicaine et fraternelle, la force de ses origines. Un Renaud « rock around the rock » ! Ce programme est disponible en version sous-titrée
20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	00:20 Messages personnels, Françoise Hardy par Sage Réalisation Julien Faustino Production Morgane Production Une création de l'Hyper Weekend Festival de Radio France en janvier 2024
21:00 Renaud, 50 ans de chansons (I) Capté les 15 et 16 mai 2026 au Zénith de Paris Production : Milgram Clément Mathon Justine Dall Réalisation : Xavier Reim Pour célébrer cinquante ans de chansons, Renaud retrace, sur la scène du Zénith de Paris, les plus grands moments de sa carrière accompagné de grands noms de la chanson française lors d'un concert exceptionnel. Entouré de 23 artistes invités, tels qu'Axelle	Avec Thomas Dutronc, Clara Luciani, Sage, November Ultra, Philippe Katerine, Vayou, Keren Ann, Albin de la Simone, Hubert Lenoir, P.R2B, Pi Ja Ma, Astral Bakers. Le 17 janvier dernier, Françoise Hardy fêtait ses 80 ans, mais pour sa troisième édition, l'Hyper Weekend Festival de Radio France a célébré un répertoire exceptionnel et sans âge. Un bouquet de chansons françaises qui ont forgé notre singularité culturelle. Un spectacle qui pour la première fois se fait en deux actes : le premier à Paris, lors du festival dans le prestigieux Auditorium de Radio France, et le deuxième à l'occasion du Printemps de Bourges au Palais d'Auron. Le producteur artistique de cette création, Sage, est l'ancien leader du groupe pop Revolver et réalisateur artistique des albums de Clara Luciani.

Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:40 Fonky Family au Golden Coast 2024 (reprise) Production: Neutra Production Réalisation: Alexandre Buisson Pour célébrer leur grand retour, le groupe de hip-hop Fonky Family offre un concert d'anthologie sur la scène du Golden Coast Festival 2024. Née dans l'effervescence du hip-hop à Marseille, Fonky Family débarque tel un ouragan dans le paysage musical hexagonal. En un battement de cœur, ils deviennent des leaders incontestés d'un mouvement, propulsés par des paroles percutantes et des rythmes envoûtants. Avec plus de 1,2 million d'albums écoulés, leur impact traverse les frontières de la musique pour laisser une empreinte indélébile dans l'histoire du rap français. Légendaire, iconique, culte... Les qualificatifs ne manquent pas pour caractériser ce groupe dont le nom résonne encore aujourd'hui et dont l'héritage se transmet de génération en génération. Au vu de l'engouement et l'euphorie générés par leur apparition surprise lors d'un récent concert du Rat Luciano et du plaisir partagé par chaque membre, la FF annonce offrir une série de concerts exceptionnels à sa fanbase pour célébrer leurs retrouvailles... Prochain arrêt au Golden Coast Festival, le premier festival dédié au hip-hop en France ! Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:45 En concert privé avec Vanessa Paradis (reprise) Productrice Panthéon Films : Naëlle Samri Producteur Bangumi : Laurent Bon Producteur éditorial Bangumi : Julien Beau Productrice exécutive Bangumi : Perrine Altman Perrin Production : Panthéon Films / Bangumi Réalisation : Julien Peultier Après sept années de silence discographique, Vanessa Paradis a signé son grand retour en octobre 2025 avec un album lumineux, « Le retour des beaux jours ». Après ses collaborations devenues mythiques avec Serge Gainsbourg, Matthieu Chedid, Benjamin Biolay ou encore Lenny Kravitz, ce huitième opus a été coécrit avec Étienne Daho et Jean-Louis Piérot. Ce showcase propose de découvrir Vanessa Paradis dans un moment rare : un mini-concert inédit et ultra-privé, enregistré en octobre 2025 dans l'intimité de ses dernières répétitions avant la sortie de l'album.	Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:10 Paris, capitale de la mode ! 50 ans de Fashion Week ! (reprise) Documentaire produit par Bangumi, avec la participation de France télévisions. 2024. Un film de Loïc Prigent. L'année 2024 a marqué l'anniversaire de la semaine de la mode parisienne : 50 ans que ses défilés font rêver le monde entier, que Paris est la capitale de la mode. Loïc Prigent propose un documentaire retraçant un demi-siècle de création et d'évolution de la mode à Paris. Les années 1970, avec l'arrivée d'une nouvelle génération comme Kenzo ou Sonia Rykiel, qui vont changer la donne en simplifiant et démocratisant les collections. Les années 1980 qui voient éclore des personnalités ayant une grande appétence pour le spectacle : Jean Paul Gaultier, Christian Lacroix, Thierry Mugler ou encore Karl Lagerfeld ; le défilé moderne éclot. Les années 1990 connaissent l'arrivée de grands groupes de luxe et la « Fashion Week » parisienne génère des milliards d'euros de revenus. Enfin, des années 2000 à aujourd'hui, l'événement réunit des personnalités, des acteurs aux chanteurs, des sportifs aux influenceurs, en passant par les politiques et les hommes d'affaires. L'avènement des nouveaux moyens de communication et des réseaux sociaux permet alors à ces rendez-vous parisiens d'être accessibles au monde entier. Dans ce film, les grands acteurs de la mode, comme Jean Paul Gaultier, Inès de la Fressange, Olivier Rousteing, Daniel Roseberry, Simon Porte Jacquemus, racontent leurs débuts et commentent des défilés historiques. On y découvre ou redécouvre les tenues les plus folles, les défilés les plus délirants, les mannequins légendaires qui ont fait de Paris le centre incontournable de la mode. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:40 Les matinales
--	---

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question C'EST QUOI LE METIER D'AGRICULTEUR ? S9.1061 A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Poséidon, dieu du monde marin Poséidon a un but dans la vie : devenir le protecteur d'une cité (garantie d'un culte à travers les âges !), mais ce n'est pas si facile. Il se fait par exemple prendre de vitesse par Athéna pour protéger une ville qui s'appelle, depuis, Athènes. Enfin, il est tout de même le dieu des mers, des séismes et des chevaux, donc il a du boulot. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:35 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Un jour une question C'EST QUOI LE METIER D'AGRICULTEUR ? S9.1061 (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:00 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:30 Les Rencontres du Papotin Marion Cotillard Une emission moderee par Julien Bancilhon Avec la participation de toute la redaction du Papotin Une emission proposee par Olivier Nakache et Eric Toledano Realisation : Henri Poulain Une coproduction Kiosco.TV et Quad+TEN Producteurs : Clement Chovin Tristan Carne Jerome Lament Nicolas Duval Adassovsky Herve Ruet Productrice editoriale : Florence Chataignier Mars Marion Cotillard face à la rédaction du Papotin. Révélée au grand public grâce à son rôle dans Taxi (1998), Marion Cotillard est certainement l'actrice française la plus connue à l'international. En 2008, elle connaît la consécration grâce à La Môme d'Olivier Dahan et remporte de nombreux prix : César, Golden Globe, BAFTA, Oscar... Lors de ce nouveau numéro des Rencontres du Papotin, Marion Cotillard a pris le temps de revenir sur sa carrière, ses aspirations mais aussi d'improviser une chorégraphie sur un remix de Madonna. Une rencontre joyeuse, intime et surtout atypique !
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:50 Oscar at Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	

Ce programme est disponible en version sous-titrée 21:00 Misery Réalisé par Rob Reiner Avec James Caan, Kathy Bates, Richard Farnsworth, Lauren Bacall Après avoir consacré plusieurs romans au personnage de Misery, Paul Sheldon décide de mettre un terme à son histoire en la faisant mourir. Heureux d'en avoir fini avec cette héroïne, il quitte l'hôtel de montagne où il écrit habituellement afin de rejoindre New York. En chemin, une violente tempête de neige lui fait perdre le contrôle de son véhicule, qui finit sa course au fond d'un ravin. Grièvement accidenté, il est recueilli par Annie Wilkes, une ancienne infirmière vivant dans un chalet isolé. Cette dernière est une fervente admiratrice de Misery. Interdit au moins de 12 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue 22:45 Possessions (reprise) Réalisé par Eric Guirado Avec Jérémie Renier, Julie Depardieu, Lucien Jean-Baptiste Bruno et Marilyn s'installent dans une petite ville des Alpes françaises, à la poursuite de leur rêve d'une vie meilleure. Mais leur enthousiasme initial se transforme rapidement en déception, en colère et en jalousie... Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription 00:20 Le Secret derrière la porte Film long-métrage, Thriller, Noir et blanc, VOST (USA,1947) Titre original : "Secret Beyond the Door" Réalisé par Fritz Lang Scénario : Silvia Richards D'après le roman "Museum Piece No. 13" de Rufus King Photographie : Stanley Cortez Musique : Miklós Rózsa Avec : Joan Bennett (Celia Barrett Lamphere) Michael Redgrave (Mark Lamphere)	Anne Revere (Caroline Lamphere) Paul Cavanagh (Rick Barrett) Barbara O'Neil (Miss Robey) Natalie Schafer (Edith Potter) Rosa Rey (Paquita) Anabel Shaw (L'invitée éprise de psychanalyse) James Seay (Bob Dwight) Mark Dennis (David, le fils de Mark) En vacances au Mexique, Celia rencontre Mark Lamphere, un jeune architecte et l'épouse sans connaître le moindre détail de sa vie passée. De retour aux Etats-Unis, Celia trouve Mark très étrange et apprend que plusieurs crimes ont été commis dans les chambres de leur maison... Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:55 Casse-noisette (A l'opéra Bastille) (reprise) Captation du Ballet en deux actes à l'Opéra national de Paris – Opéra Bastille en décembre 2023. Production : François Roussillon et Associés, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : François Roussillon. Musique : Piotr Ilytch Tchaïkovski (1840-1893). Livret : E.T.A Hoffmann, adapté par Alexandre Dumas. Chorégraphie : Rudolf Noureev, d'après Marius Petipa, Lev Ivanov. Avec Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra. Décors et costumes : Nicholas Georgiadis. Direction musicale : Andrea Quinn. Avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur de l'Opéra national de Paris. Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Paru à Berlin en 1816, ce conte d'Hoffmann, maître du romantisme allemand, inspire à Marius Petipa une première version dansée en 1892. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, le monde de l'enfance devient ballet. Les songes et cauchemars de Clara sont portés par la partition étincelante et colorée de Tchaïkovski. En 1985, Rudolf Noureev remonte le ballet à l'Opéra national de Paris dans des décors et costumes qui soulignent l'étrangeté du conte. Flocons de neige, fleurs et paysages enchantés forment le décor d'une chorégraphie éblouissante. Guidée par le pantin de bois devenu prince charmant, la jeune Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d'un récit initiatique.
---	--

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
03:40 Concerts au Palais Princier de Monaco 2025 Lucas & Arthur Jussen et l'orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (reprise) Avec L'orchestre Philharmonique de Monte Carlo Direction : Kazuki Yamada Réalisation : Olivier Simonnet Production : Electron Libre Avec : Lucas Jussen : Piano Arthur Jussen : Piano Cette idée de concerts dans la Cour d'Honneur du Palais Princier est née en 1959, une tradition que perpétue le Prince Albert II en invitant à se produire, dans ce cadre unique, les plus grands artistes du moment. En cette été 2025, une page se tournait pour l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo. En effet, après sa récente nomination au Deutsches Symphonie-Orchester de Berlin, Kazuki Yamada allait quitter l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo en 2026, 10 ans après son arrivée en 2016. Il l'a dirigé dans de nombreuses activités locales et internationales, notamment des projets en lien avec les Ballets de Monte-Carlo, l'Opéra de Monte-Carlo et le Festival Printemps des Arts, et dans des salles prestigieuses à l'étranger, comme la Philharmonie de Paris, le Concertgebouw d'Amsterdam, au Festival de Salzbourg, ainsi qu'au Japon. Artistes en résidence à Monaco en 2025, les frères Jussen ont débuté le piano dans leur ville natale, à Hilversum. Alors qu'ils n'étaient que des enfants, ils ont été invités à jouer devant la reine des Pays-Bas, Beatrix. Ils ont ensuite reçu leurs premières récompenses à l'occasion de différents concours. En 2005, pendant près d'un an, ils ont étudié le piano au Portugal et au Brésil, sur invitation de la pianiste virtuose Maria Joao Pires. Leur talent éclate dans ce concert princier où leur complicité fait merveille. Ce programme est disponible en version sous-titrée	
04:50 Les matinales	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question CA VEUT DIRE QUOI ETRE UNE PERSONNE HANDICAPEE ? S8 956 A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Hadès, dieu du monde des morts Dieu des Enfers, qui règne sur ce mystérieux territoire qu'est la vie après la mort. Il est le frère de Zeus et de Poséidon, et le mari – à temps partiel – de Perséphone. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:35 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Un jour une question CA VEUT DIRE QUOI ETRE UNE PERSONNE HANDICAPEE ? S8 956 (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse.	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:00 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier S4.20 LE SEL : DE LA MER A L'ASSIETTE Dans la cabane, Max nous fait voyager il y a quelques quatre milliards d'années avant notre ère au moment de la formation de la Terre, à l'origine de la formation du sel, le chlorure de Sodium. Comment le sel est-il apparu ? Est-ce une ressource illimitée ? Comment peut-on l'extraire ? Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 Un soir d'été sous la Tour Eiffel avec la Maîtrise de Radio France (I) Capté le 13 juillet 2026 Réalisation : Lionel Delebarre Production : Electron Libre Productions (Mediawan) Le 13 juillet dernier, la Maîtrise de Radio France a offert un
16:50 Oscar at Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	

concert en plein air sur l'esplanade du Champ-de-Mars, au pied de la tour Eiffel illuminée, accompagnée des pianistes Thomas Tacquet et Julien Joubert et de la violoncelliste franco-brésilienne Dom La Nena. Fondée il y a 80 ans, la Maîtrise de Radio France, dirigée par Sofi Jeannin, est le chœur d'enfants le plus célèbre du pays. C'est une école de chant et de musique qui forme environ 160 enfants et adolescents venus de toute la France à Paris et aussi à Bondy, en Seine-Saint-Denis. La Maîtrise de Radio France, avec son répertoire varié, a su, lors de cette soirée d'été, captiver le public et offrir un spectacle inoubliable. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:10 Alex Vizorek : Ad vitam (reprise) Producteurs Supermouche Productions et TS3 Mise en scène Stéphanie Bataille Scénographie Julie Noyat et Johan Chabal Réalisation Corentin Leconte Enregistré les 22 et 23 novembre 2024 au Casino de Paris Découvrez le spectacle d'Alex Vizorek réalisé par Corentin Leconte sur la scène du Casino de Paris. Avec son spectacle Ad vitam, Alex Vizorek nous propose un spectacle sur la...mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens ! Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture sans oublier l'orgasme : appelé aussi la petite mort. Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la vie. Il y a quelques années, Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. Alex Vizorek est une œuvre d'art, a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à l'Olympia. Il fallait un nouveau challenge de taille : le voici. Ce programme est disponible en version sous-titrée
21:50 Hommage à Frank Gehry (I) La Fondation Louis Vuitton a célébré la vie et l'œuvre de Frank Gehry, l'architecte de son bâtiment, disparu le 5 décembre 2025, lors d'un concert hommage qui s'est déroulé le 7 juillet dernier. Ce concert réunit sur scène des amis fidèles de Frank Gehry, les chefs d'orchestre Esa-Pekka Salonen et Thomas Adès, ainsi que deux musiciens associés à la Fondation : le violoniste Daniel Lozakovich et la pianiste Yuja Wang. Ce programme est disponible en version sous-titrée	23:40 Entre duel et duo, Jean-François Zygel et André Manoukian Concert au Théâtre des Taillades Réalisation : Jean-Pierre Loisel Enregistré au Théâtre des Carrières de Taillades Une production Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2025 Jean-François Zygel et André Manoukian, ont une nouvelle fois pris rendez-vous pour leur désormais incontournable « Entre Duel et Duo ». Cette année, le tandem profitera de l'acoustique naturelle et de la beauté minérale du Théâtre des Carrières des Taillades. Pour cette édition, André Manoukian, pianiste-jazzman quasiment autodidacte, aux influences orientales crociera le fer avec Jean-François Zygel, compositeur et pianiste virtuose, internationalement distingué. Deux artistes, deux parcours, deux musicalités qui promettent une tension créative, source d'improvisations éclatantes. C'est le sud de la France qui accueillera une nouvelle fois cette joute instrumentale célébrant le pouvoir de la musique. Une odyssée sonore entre mythologie, spiritualité et exploration des pouvoirs insoupçonnés de la musique sur le corps et l'âme : faire rire, consoler, émouvoir... et aimer ! Bien plus qu'un concert, André Manoukian et Jean-François Zygel nous invitent, le temps d'une soirée, à philosopher en musique.
	Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:15 Birds on a Wire - Le Chant des oiseaux (à la Philharmonie de Paris) (reprise) Réalisation : Jeremiah Production : La Familia Production déléguée : Oléo Films Avec le soutien du Centre national de la musique Le duo formé par Rosemary Standley et Dom La Nena fête ses dix ans avec un mélange de leurs chansons signature et de nouvelles reprises, pour certaines dans une version avec chœur de jeunes filles. La voix a toujours été au centre de leurs préoccupations : c'est l'instrument principal de Rosemary Standley depuis son enfance, et elle y fait preuve d'une véritable plasticité artistique, amenant sa patte et son timbre unique dans ses diverses collaborations (dont de nombreuses années avec le groupe Moriarty). Dom La Nena, quant à elle, est d'abord violoncelliste, mais elle mêle son timbre clair à ses compositions depuis son premier album en 2013, et elle est actuellement considérée comme l'une des plus grandes chanteuses actuelles d'Amérique latine. Ces

deux artistes au carrefour de la musique classique, de la folk, du rock et des musiques du monde collaborent pour cette tournée avec l'arrangeur Mike Smith (Gorillaz, Blur, Damon Albarn, The Good, The Bad and the Queen). Lors de ce concert, elles sont accompagnées par la Maîtrise de Radio France dirigée par Morgan Jourdain. Rosemary Standley, voix Dom La Nena, violoncelle, voix Maîtrise de Radio France Morgan Jourdain, direction Mike Smith , arrangements Camille Duchemin, mise en espace Amélie Parias, coordination mise en espace Sébastien Vergnaud, création et régie lumière Anne Laurin, création et régie son Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:35 Moonwalk Baptiste Lecaplain Présenté par Oumar Diawara Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:50 Les matinales
---	--